

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 24-2023. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio.
- 4) Realicé las evaluaciones finales de los Cursos de Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Leslie Rashya González Rodríguez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre del 2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. ✓



F. Leslie Rashya González Rodríguez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Anexos

- 1. Planificación, Cronograma y Cuadro de Notas de la Retroalimentación de las Capacitaciones de los Cursos de Taller de Canto Lírico I, Canto Lírico II y Canto Popular y Repertorio.**

2. Planificación de la retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	<p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p> <p>Maneja correctamente dinámicas y estilo del Réquiem de Mozart.</p>	<p>Realiza las vocalizaciones con una correcta dicción y afinación.</p> <p>Interpreta el repertorio correctamente manejando dinámicas y estilo</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos.</p> <p>Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023.</p> <p>Concierto de Clausura Presentación Réquiem W. Mozart</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Ensayos presenciales de solistas.</p> <p>Revisión de repertorio en clase.</p> <p>Presentación del Réquiem de Mozart</p>	<p>Lista de Cotejo: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

		NOVIEMBRE DE 2023																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios de Vocalización en Clase		X							X	X						X						X	X							X	X
Ensayos presenciales de solistas		X							X							X								X							
Revisión de repertorio en clase									X							X							X								X
Presentación de Réquiem de Mozart																								X		X					X

1. Cuadro de Notas del Taller de Canto Lírico I

Establecimiento		Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala			
NO.		LISTA DE COTEJO Desempeño individual en clase 10 pts.	RÚBRICA Preparación y presentación de repertorio 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	TOTAL 30 pts.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	8	9	10	27
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	27
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	7	26
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	9	7	26
5	Saquic Morales, Natalia Patricia	8	9	9	26

3. Planificación de la retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Realiza las vocalizaciones de escalas, con afinación y colocación correcta.	Realiza las vocalizaciones con una correcta dicción y afinación.	Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos.	Ejercicios de vocalización en clase.	Lista de Cotejo: Desempeño individual en clase 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube
	Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Interpreta el repertorio correctamente manejando dinámicas y estilo	Ensayos Prácticos Clausura de ciclo lectivo 2023.	Ensayos presenciales de solistas. Revisión de repertorio individual y grupal en clase.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.	
	Maneja correctamente dinámicas y estilo del Réquiem de Mozart.	Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido	Concierto de Clausura Presentación Réquiem W. Mozart	Presentación del Réquiem de Mozart	LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala			
		LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual y grupal 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase 10 pts.	Total. 30 pts.
No.	Nombre completo del estudiante				
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	30
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	9	10	28
3	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	9	10	27
4	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	30
5	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	25
6	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	8	8	3	19
7	Juárez Girón, Orallia Aracelly	8	7	5	20
8	López Menéndez, María Cristina	6	2	10	18
9	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	3	9	21
10	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	8	7	8	25
11	Pablo Barrios, Luisa	8	8	8	24

	Yamanik					
12	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30	
13	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28	

4. Planificación de la retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	<p>Realiza las vocalizaciones con precisión</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p> <p>Conoce las diferentes ramas del canto y aplica la técnica apropiada.</p>	<p>Realiza las vocalizaciones con una correcta afinación.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos.</p> <p>Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023.</p> <p>Concierto de Clausura Presentación Réquiem W. Mozart</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Ensayos presenciales de solistas.</p> <p>Revisión de repertorio individual y grupal en clase.</p> <p>Presentación del Réquiem de Mozart</p>	<p>Lista de Cotejo: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

4. Cronograma de la Retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Popular y Repertorio

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

		NOVIEMBRE DE 2023																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios de Vocalización en Clase		X							X	X						X	X					X	X							X	X
Ensayos presenciales de solistas		X							X								X							X							
Revisión de repertorio en clase									X							X							X								X
Presentación de Réquiem de Mozart																								X							X

1. Cuadro de Notas de la Retroalimentación de la Capacitación de Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento		Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala			
NO.		LISTA DE COTEJO Desempeño individual en clase 10 pts.	RÚBRICA Preparación y presentación de repertorio 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	TOTAL 30 pts.
1	Anleu Palacios, Rossana Michele	8	9	10	27
2	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	8	9	10	27
3	Rivera De Villada, Rebeca Jazmin	9	9	7	26
4	San José, Geyner Abiud	9	9	7	26